

Péret Denis Paul Néné : le clown, c'est toute sa vie

Midi Libre
26/10/2011, 06 h 00



Denis Paul Néné et une partie de sa collection de figurines de clowns. (© D.R)

A Péret, dans la rue Maurice-Ravel, on trouve une maison où les clowns règnent en maîtres. Sitôt passée la porte d'entrée, on change d'univers. Des dizaines et même des centaines de clowns accueillent le visiteur, tous différents, dans la taille, la couleur, ou la représentation.

Tout d'abord dans le couloir, puis dans le salon, ou encore dans les escaliers - où une malle contenant le costume de Denis Paul Néné avec les indispensables chaussures taille soixante et quelque, et les salopettes multicolores, encombre les marches - les clowns sont partout : affichés sur les murs, postés sur la cheminée, en rangs serrés, entourant le poste de télévision, dans une armoire bibliothèque dont ils ont chassé les livres, ou encore pendu à une poutre sous forme d'un clown parachutiste.

En tableaux, ou en affiches, en chiffon ou céramique, le clown, avec ou sans son nez rouge, occupe tout l'espace. Il faut dire que Denis est passionné par les clowns depuis l'enfance, pendant laquelle il passait une bonne partie de son temps à les imiter. Après des études et un travail dans la restauration, plus par raison que par passion, il revient à ses premières amours d'abord en plus de son travail puis à temps complet à travers des spectacles de conteurs ou plus tard d'animation d'anniversaires.

Atteint d'une maladie qui l'empêche d'exercer ce drôle de métier, il continue à travers les occupants de sa maison à prolonger la magie de l'enfance et du bonheur que l'on peut procurer.

Il invite toutes les personnes qui souhaitent faire un saut dans l'univers des clowns à visiter sa maison.

Mais on devrait plutôt dire son musée du clown avant qu'il ne ferme définitivement ses portes à la mi-décembre, pour cause de déménagement.